

## Enseignant en art visuel, dipl. IFFP - ESAV



- Recherche théorique et pratique artistique
- Suivi des personnes en formation et de leurs réalisations
- Elaboration et coordination de programmes pédagogiques
- Vingt ans d'expérience dans l'enseignement professionnel en communication visuelle et maturité artistique

### Enseignements théoriques

- Histoire générale des arts
- Culture et pratiques contemporaines
- Méthodes de description et analyse d'image
- Sémiologie, narration, storytelling
- Conception de projet

### Enseignements pratiques

- Dessin, spatialisation, colorimétrie
- Composition et traitement image
- Bases graphiques et typographiques
- Bases photographiques et vidéo
- Suivi de projet, développement critique

### Expérience professionnelle

1998 - 2017

#### Enseignant professionnel - arts visuels

eikon - eikon<sup>EMF</sup> - émaf

Ecole prof. en arts appliqués, Fribourg  
Ecole des métiers de Fribourg, EMF  
Ecole de multimédia et d'art de Fribourg

Création, culture et art

Histoire de l'art, contexte et société

Pratiques contemporaines

Information, médias et communication

Sémiologie, analyse d'œuvres et de publicités

Conception et suivi critique de projet

Dessin, bases graphiques et typographiques

Traitement image et colorimétrie

Répondant des travaux interdisciplinaires de maturité

#### Autres fonctions

2012 - 2017

Maître de classe, répondant pédagogique eikon

2009 - 2012

Doyen de la section eikon, école des métiers de Fribourg

1998 - 2009

Responsable pédagogique, émaf SA

1994 - 1998

Enseignant des pratiques et théories de l'art, ceruleum SNC

### Pratique artistique et théorique - sélection

2015 - 2017

www.chperret.net

Publication des réalisations d'art visuel, des essais et écrits théoriques

2017

Kent University, Canterbury, GB

*Courbet, outre-vision*; conférences

XVe colloque annuel, Society of Dix-neuviémistes

2008 - 2016

Recherches et études pratiques  
avec les étudiants eikon - émaf

*Art contemporain - interaction - public*; conduite de séminaire

- Abramović, performing arts, incorporation
- Black Mountain College, fluxus, situationnisme
- Marcel Duchamp, interprétation, rhizomes

2012

IFFP, inst. féd. hautes études  
en formation professionnelle

*L'Expérience de l'enseignement*; dossier de compétences VAE

Etude d'équivalence entre art et pédagogie

1997 - 2007

émaf, concepteur en multimédia

*'Organisme social comme une œuvre d'art'*; sculpture sociale

Co-crédation de l'école de multimédia et d'art de Fribourg

1991 - 1997

Galerie Nane Cailler, Pully  
Salle Crosnier, Athénée, Genève  
Cab. estampes, musée Jenisch, Vevey

Expositions personnelles et collectives; peinture, estampes

- Recherches visuelles et théoriques

## Commissions, groupes de travail, expertises

**SEFRI**  
Commission fédérale de maturité  
2004 - 2017

Réforme des examens de maturité professionnelle – art et design  
Expert, examens de maturité – création, culture et art

**PBS - OPF; VISCOM**  
Office paritaire de form. professionnelle  
1998 - 2003 | 2014 - 2016

Commission, groupe de travail ORFO interactive media designer  
Com. d'élaboration de la formation: concepteur en multimédia

**SFP Fribourg**  
Service de la formation professionnelle  
2002 - 2016

Chef expert, examens finaux de concepteur en multimédia CFC  
Expert, examens de maturité, travaux interdisciplinaires

**CDIP**  
Conf. directeurs instruction publique  
2014 - 2016

Groupe de travail, plan d'étude romand PER art et design  
Responsable interne, mise en œuvre et coordination du PER

## Connaissances informatiques

- Applications bureautiques (Mac - PC), html
- Photoshop, illustrator, in-design
- Photographie, traitement image

**Données personnelles** Né le 14 juillet 1967, Suisse, marié, père d'un enfant né en 2011

## Formations

**2012**  
Institut fédéral des hautes études en  
formation professionnelle, Lausanne

**1999 - 2001**  
Université de Genève  
Faculté des lettres

**1993**  
Ecole supérieure d'art visuel  
ESAV, Genève (HEAD)

**1988 - 1993**  
Ecole supérieure d'art visuel  
Ecole cantonale d'art de Lausanne

Diplôme IFFP d'enseignant de la formation professionnelle  
1800 h, domaine arts appliqués

Quatre semestres d'études universitaires  
Histoire de l'art, littérature et linguistique anglaise

Diplôme supérieur d'art visuel - master  
Type B: pratique, théorique et complément pédagogique  
Expression picturale, connaissance de l'art, art contemporain, esthétique

Etudes d'art visuel esav - écal  
Bases visuelles, dessin, peinture, estampe, photographie, théorie de l'art

## Compétences linguistiques

Langue maternelle	Français
	C1 Anglais
	B1 Allemand

**Aperçu des réalisations** [www.chperret.net](http://www.chperret.net) - art visuel et théorie de l'art